

Besprochen werden die **Ausstellung** "Zukunft der Tradition - Tradition der Zukunft" mit alter und neuer Kunst der islamischen und arabischen Welt im Münchner **Haus der Kunst**, die **Ausstellung** "**Das fremde Abendland?** Orient begegnet Okzident von 1800 bis heute" im **Badischen Landesmuseum** in Karlsruhe, **Hindemiths Oper** "Cardillac" in Wien, ein **Konzert** des **Ensemble L'Arpeggiata** in Frankfurt und **Barbara Aschenwalds** Erzählband "Leichten Herzens" (mehr in unserer **Bücherschau** heute ab 14 Uhr).

Frankfurter Allgemeine Zeitung, 20.10.2010

Wie man aus **Google Gedichte** macht, lernt Christiane Rietz vom New Yorker **Flarf**-Kollektiv (**hier** ein Blog zum Thema). Zum Beispiel geht das nämlich so: "Ich google zwei disparate Suchbegriffe, beispielsweise 'Latex' und 'Michael Jackson', sagt **Sharon Mesmer**, ebenfalls Flarf-Dichterin, studierte Philologin... 'Dann kopiere ich einige Textstücke aus der Ergebnisliste von Google in ein Word-Dokument und bearbeite sie, arrangiere um, denke mir Sätze aus. Das fertige Gedicht schicke ich an die Flarf-Mailingliste.' Dort wird es dann von den anderen Dichtern weiterbearbeitet, **wieder gegoogelt** und so fort." Der mitabgedruckte Auszug beginnt so: "What in the latex-rainbow-Monistat hell / is that big-haired pensioner doing / wriggling around to 'Don't Stop Till Get Enough' / in a skin-tight latex leotard?"

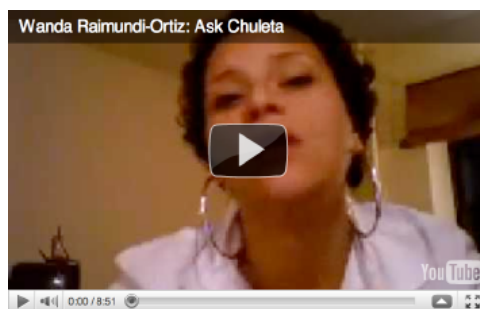
Weitere Artikel: Patrick Bahners **belehrt** Sigmar Gabriel darüber, dass alles, was derzeit in Stuttgart passiert, sehr genau zu **Niklas Luhmanns** Beschreibung der "**Legitimation durch Verfahren**" passt, weil darin durchaus Verfahren zur Delegitimierung korrekt zustandegekommener Beschlüsse vorgesehen sind. Die Pläne der Kuratorin Susanne Gaensheimers für die Bespielung des Deutschen Pavillons bei der nächsten **Biennale** stellt Swantje Karich vor: Es soll keine Umsetzung von **Christoph Schlingensiefs** ersten Skizzen geben, sondern eine "Hommage" an den Künstler. Daniel Haas erklärt, warum **Fernsehserien** in ihrer Suchtförmigkeit dem Kapitalismus strukturähnlich sind. Auf den **Donauessinger Musiktagen** hat Gerhard R. Koch Neue und neueste Musik gehört. Über Pläne, an der Stelle des einstigen **Lagers Zeithain**, in dem dreißigtausend sowjetische Soldaten starben, eine Erinnerungsstätte zu errichten, informiert Arnold Bartetzky - und auch darüber, warum der Naturschutz dabei Probleme bereitet.

In der Glosse **schildert** Dirk Schümer die populistischen Orchesterstreichpläne des an die Macht gelangten **Geert Wilders**. Andreas Platthaus kann hoch erfreut vermelden, dass ein Entwurf zu einem Bilderbuch aufgetaucht ist, das **Dr. Seuss** nie vollendet und publiziert hat. Gerhard Rohde schreibt zum Tod des Theater- und Opernregisseurs **Joachim Herz**. Auf der Medienseite **schildert** Andrea Diener die hoch seltsamen Vorgänge in **Stefan Niggemeiers** Blogkommentaren (**hier** das Blog), die nur den Schluss zulassen, dass entweder **Konstantin Neven DuMont** oder jemand, der Zugang zu seinem Rechner hat, ganz schön durchgeknallt ist.

Besprochen werden die Uraufführung von **Martin Schläpfers** "Forellenquintett"-Choreografie an der Oper am Rhein (nicht weniger als ein "Geniestreich" für Wiebke Hüster), **Claus Guths** Hamburger "Götterdämmerung" (Christian Wildhagen ist von der Inszenierung begeistert und fand das Philharmonische Staatsorchester unter aller Kanone), mehr oder minder gelungene **Antikenstückinszenierungen** in Bochum, Oliver Stones "**Wall Street**"-Fortsetzung "Geld schläft nicht" (**mehr**), und Bücher, darunter **Bragi Olafssons** Roman "Der Botschafter" (mehr dazu in der **Bücherschau des Tages** ab 14 Uhr).

Süddeutsche Zeitung, 20.10.2010

Neben langweiliger "Anti-, Kopfschmerz- und Behauptungskunst" sah Till Briegleb bei der **Kunstbiennale Manifesta** in Murcia auch einige Werke, die sich durch eine Kombination aus **Recherche und Humor** auszeichnen: "Dort, wo sie anzutreffen ist, lohnt dann meist die Aufmerksamkeit. Wenn **Wanda Raimundi-Ortiz'** Kunstfigur 'Chuleta' mit der Schnauze einer Bronx-Schlampe das **hochtrabende Geschwätz** des Kunstsystems zerpfückt,



wenn **Neil Beloufa** **nachts in Mali** ein paar Männer von der Technik der Zukunft schwärmen lässt, als wäre es ihre Gegenwart (**mehr**), oder wenn **Simon Fujiwara** mit einer fiktiven Restaurationswerkstatt vom vertuschten Fund eines **nabatäischen Riesenphallus** erzählt (**Interview**), dann vergessen sich auch lange Sitzungen in staubigen Räumen vor Videos, die vor allem Wellen zeigen, damit aber die Welt erklären möchten."

Weitere Artikel: Heute mittag wird George Osborne die Sparpläne der neuen **britischen Regierung** verkünden: Besonders die **Universitäten** fürchten sich vor Kürzungen bis zu 80 Prozent, berichtet Johan Schloemann. Andrian Kreye schreibt zum Tod des amerikanischen Saxophonisten **Marion Brown**, Wolfgang Schreiber zum Tod des Opernregisseurs **Joachim Herz**.

Besprochen wird **Oliver Stones** Film "**Wall Street: Geld schläft nicht**" (im daneben stehenden Interview erklärt Oliver Stone, worum es ihm in all seinen Filmen geht: "Wie kann ich ein Mann sein?"), die **Inszenierung** von **Kathrin Rögglas** Stück "Die Beteiligten" in Wien, einige CDs, die Ausstellung "Teure Köpfe. **Lisiewsky**. Hofmaler in Anhalt und Mecklenburg" in **Schloss Mosigkau** bei Dessau, **Guy Cassiers'** Inszenierung des "Rheingolds" an der Berliner Staatsoper und Bücher, darunter **Uwe Wesels** "Geschichte des Rechts in Europa" (mehr in unserer **Bücherschau** heute ab 14 Uhr).

DIESEN ARTIKEL...

[Senden](#) | [Feedback](#) | [Merken](#)

SOCIAL NETWORKS



ANZEIGE

	<p>Für Singles mit Niveau Jetzt ElitePartner.de kostenlos kennenlernen und den richtigen Partner finden. Starten Sie Ihre Partnersuche!</p>		<p>Für Weinliebhaber 8 Flaschen 2009 Château Bellevue Gabelas + 6 Rotweingläser von Leonardo gratis für nur 49€ Jetzt versandkostenfrei ordern</p>
	<p>Gratis Versand Bei Zalando entdecken – Warme Mäntel für den Herbst in vielen Schnitten und Farben. Jetzt im Shop bestellen!</p>		
	<p>Kandidaten bei Monster.de Sie wissen nicht mehr, wo Ihnen der Kopf steht? Holen Sie sich jetzt bei uns Verstärkung. Jetzt bei Monster.de</p>		

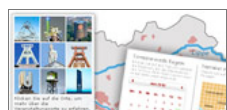
NEWS VERFOLGEN

- Lassen Sie sich mit kostenlosen Diensten auf dem Laufenden halten: [Hilfe](#)
- alles aus der Rubrik **Kultur** [Twitter](#) | [RSS](#)
- alles aus der Rubrik **Gesellschaft** [RSS](#)
- alles zum Thema **Heute in den Feuilletons** [RSS](#)

© **SPIEGEL ONLINE 2010**
Alle Rechte vorbehalten
Vervielfältigung nur mit Genehmigung der SPIEGELnet GmbH

MEHR AUS DEM RESSORT KULTUR

RUHR.2010



REZENSIONEN



TV-PROGRAMM



GUTENBERG



SEEN.BY

